



رافع آدم الهاشمي

الباحث المحقق الأديب

يُرحّبُ بك

....

أهلاً بك في جوهر الخرائد

بين يديك الآن:

بيانات مشروع كتاب

معروض للاستثمار

لَستُ خائنة

الرقيق في الإفصاحِ عَنِ العميق

رواية اجتماعيَّة هادفة للكِبار

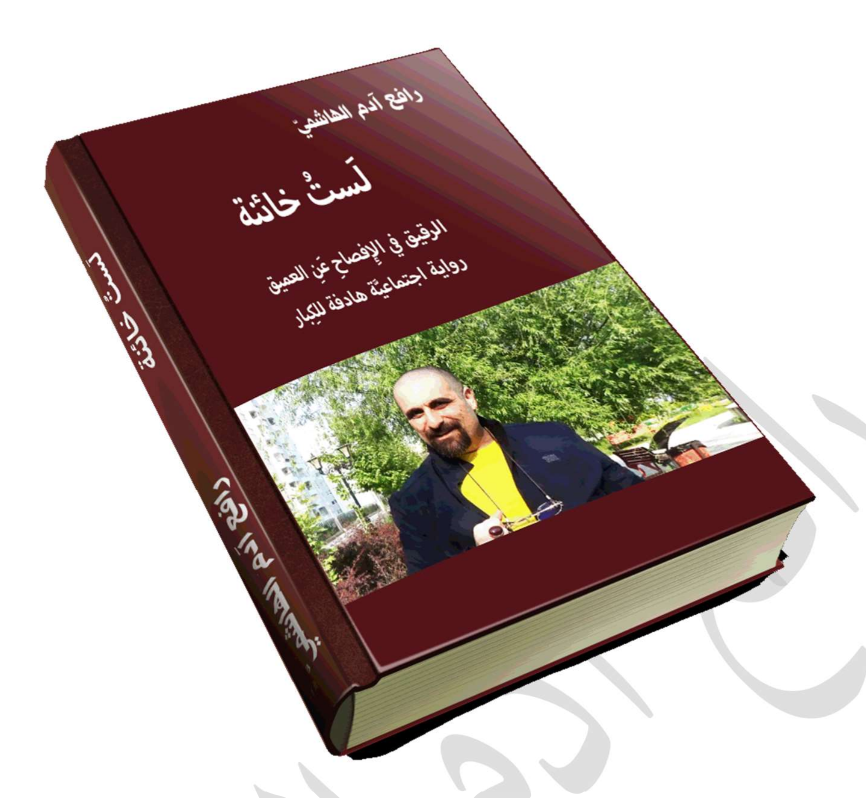
حقائق الأشياء من خلاصة البحوث و التجارب





jawharalkharayid | جوهر الخرائد





رقم المشروع في جوهر الخرائد: (٣١).

الجهات المؤهلة للاستفادة من المشروع: دور الطباعة وَ النشر وَ التوزيع وَ أَيّ جهة راغبة بالاستثمار.

حالة المشروع حاليَّاً: معروض للاستثمار، لإيجاد مُستثمِر وَ/ أَو مُستثمِرة وَ/ أَو جهة استثماريَّة.

جاهزيَّة المشروع للاستثمار: جاهز للتسليم الفوريّ بعد الاتفاق مع الجهة المستثمرة و توقيع العقد.

الاسم المختصر للمشروع: لَستُ خائنة.



الاسم الكامل للمشروع: لَستُ خائنة، الرقيق في الإِفصاح عَنِ العميق، رواية اجتماعيَّة هادفة للكِبار، في ثلاثةِ أَجزاءٍ بمُجلَّدٍ واحدٍ.

لُغة المشروع: العربيَّة.

نوع المشروع: كتاب (أَو سيناريو مُسلسل تلفزيونيّ).

عدد أجزاء المشروع: (١).

صفة المشروع: أَدبيّ.

أصالة المشروع: أصيل (١٠٠%) و غير مسبوق مُطلقاً على مستوى العالم برُمّته وَ لَم يُطبَع سابقاً.

تاريخ الانتهاء من ابتكار المشروع: (١٩٩٥/٦/١٦) ميلاديّ.

تاريخ الابتداء في عرض المشروع للاستثمار: (٢٠٢٠/٧/١٧) ميلاديّ.

حقوق المشروع: جميعها محفوظة لمؤلّف المشروع.

صفة مؤلّف المشروع: الباحث المحقق الأديب.

اسم مؤلّف المشروع: رافع آدم الهاشمي.

قابليَّة إجراء التعديل على المشروع: بشرط موافقة مؤلّف المشروع بعد التوافق بين الطرفين.

الملاحظات المرفقة مع المشروع: مُحتوى المشروع برُمَّتهِ مُكتَمِلٌ وَ مَحفوظٌ في أَرشيفِ المؤلِّفِ، وَ هُوَ قيدَ المراجعةِ وَ التدقيق، وَ قَد توقَّفَ المؤلِّفُ في إِتمامهِ؛ لانشغالهِ بشؤونِ



حياتهِ وَ المسؤوليّات الْمُلقاة على عاتقهِ، وَ حينما يتمُّ التعاقُدُ وَ إبرامُ الاتّفاقِ مع الجهةِ الْمُستثمِرةِ لهذا المشروعِ، أَو معَ الشخص الْمستثمرِ أَو الْمُستثمِرةِ، فإِنَّ المؤلّفَ آنذاكَ سيكونُ على جهوزيَّةٍ تامَّةٍ إن شاءَ اللهُ تعالى لإتمامِ جميع عمليّاتِ المراجعة وَ التدقيق، بُغية تجهيزهِ للطباعةِ الورقيَّةِ وِفقَ الضوابط الفنيَّةِ المعمول بها في دور الطباعةِ وَ النشر وَ التوزيع وَ وِفقَ الخطَّةِ الّتي أَعدَّها مُسبقاً لإنجازِ هذا المشروع.

في جميع الأَحوالِ، فإِنَّ الاتّفاقَ الْمُبرَمَ بيننا وَ بينك عزيزي الْمُستثمِرُ أَوِ عزيزتي الْمُستثمِرةُ، هُوَ الّذي يُحدّدُ المسارَ الدقيقَ لوجهتِنا في العملِ وَ تنفيذِ خطواته.

ملخص محتوى المشروع: يتناولُ جانباً من جوانب الحياة الّتي تعيشها المرأة في ظلِّ مُجتَمَعٍ ينتشِرُ فيهِ الفساد.

معلومات حول المشروع: المشروع المعروض حاليّاً للاستثمار هُوَ الـ (كتاب)، وَ حالَ اكتمالِ جميع عمليّات المراجعة وَ التدقيق، سيكونُ الكتابُ جاهِزاً للطباعةِ الورقيَّة بصيغتهِ النهائيَّةِ على شكلِ (PDF) وَ نسخة (Word) أَيضاً قابلةٍ للتحرير وَ التعديل، معَ تنفيذِ جميع مهامّ الإخراجِ فيهِ على يدِ مؤلّفهِ شخصيّاً بشكلها الْمُكتمل التامّ، فقَط يحتاجُ آنذاك إلى تعبئة صفحة معلومات الكتاب أثناء النشرِ الْمُتضمَّنةِ على اسم الكتاب وَ مؤلّفِهِ و سنة و كمّيَّةِ الطباعةِ و الترقيم الدوليّ وَ بيانات دار الطباعة وَ النشر وَ التوزيع، وَ هُوَ يتألَّف من (٣٠٠) صفحة كحدٍّ متوسِّطٍ قابلٍ للزيادةِ وَ النقصانِ في مُجلّدٍ من القطع الكبير.

مميّزات المشروع:

(١): مُرتَّبٌ حسبَ التسلسل الموضوعيّ منطقيّاً وِفقَ مُحتوى الكتاب.



(٢): يتناولُ جانباً من جوانب الحياة الّتي تعيشها المرأة في ظلّ مُجتَمَعٍ ينتشِرُ فيهِ الفساد وَ بيان تداعياتِ هذا المجتَمع عليها طوعاً وَ كرهاً على حَدٍّ سواءٍ.

(٣): يحتوي على المشاهِدِ الدراميَّةِ غير المسبوقةِ مُطلَقاً وَ جميعُها حصريَّةٌ بهذا الكتاب، من ابتكارِ المؤلِّفِ شخصيَّاً (رافع آدم الهاشميّ).

(٤): يحثُّ الأَذهانَ على التدبُّرِ وَ اكتشافِ حقائقِ الأَشياءِ عبرَ الغوصِ في أَعماقِ الأُمورِ ذاتَ العَلاقةِ بالطَرحِ الْمرتَبَطِ بها طيَّ المشاهِدِ وَ الحوارات.

(٥): يُساعِدُ الأَشخاصَ على الوصولِ إِلى أَهدافِهم وَ تحقيقِ نجاحاتهم بشكلٍ عمليٍّ دَقيقٍ عبرَ طرح المشاهد الدراميَّة ذاتَ العَلاقةِ.

(٦): يحتوي على أَفكارٍ غيرِ مسبوقةٍ تُمَكِّنُ الحصيفينَ مِنَ أَخذِ الحيطةِ وَ الحذر مِنَ الْمُخادعينَ وَ الْمُحتالينَ أَيَّاً كانوا، عبرَ غوصِهم في خفايا ما بين المشاهِدِ وَ ما وراءَ الحوارات.

(٧): المشروعُ يصلُحُ وَ بجدارةٍ لأَن يكونَ مُسلسلاً تلفزيونيّاً ناجحاً بامتيازٍ، وَ في حالِ ارتأَتِ الجهةُ الْمُستثمِرةُ لهذا المشروعِ، أَو اِرتأَى الشخصُ الْمُستثمِرِ أَو الْمُستثمرةُ، أَن يتحوَّلَ المشروعُ مباشرةً إِلى مُسلسلٍ تلفزيونيٍّ، فلا مانعَ لدى المؤلِّفِ (رافع آدم الهاشميّ) من هذهِ الخطوةِ نهائيّاً، بشرطِ أَن يكونَ المؤلِّفُ هُوَ شخصيَّاً الشخص القائم بتنفيذِ عمليَّةِ كتابةِ سيناريو هذا المسلسلِ الأَصيلِ غيرِ المسبوقِ مُطلَقاً، وَ في هذهِ الحالَةِ سيكونُ الاتِّفاقُ خاصَّاً باستثمارِ سيناريو مُسلسلٍ تلفزيونيٍّ وَ ليسَ باستثمارِ كتابٍ كما هُوَ المشروعُ معروضٌ حاليَّاً للاستثمار.



(٨): يشحذُ هِمَمَ الأَشخاصِ وَ يُوقِدُ العصفَ الذهنيَّ لديهِم لأَجلِ التمسُّكِ بالإِلهِ الخالقِ العَظيمِ، اللهُ عَزَّ وَ جَلَّ رَبُّنا القُدُّوس، وَ التقرُّبَ إِليهِ سُبحانهُ، وَ التراحُمَ فيما بينهم وَ بينَ الآخَرينَ وِفقَ مبدأ الإنسانيَّة، بغَضِّ النظرِ عَن عِرقٍ أَو انتماءٍ أَو عَقيدةِ الآخَرين؛ عبرَ المشاهِدِ وَ الحواراتِ ذاتِ العَلاقة.

(٩): جميعُ ما في الكتابِ أَصيلٌ مُبتكَرٌ مِن مؤلِّفِ الكتاب تأَليفاً وَ قصَّةً وَ حركةً وَ حواراً.

....

تواصل معي من أجل طلبك استثمار هذا المشروع:

لاختيارك الوسيلة الَّتي تناسبك للتواصل معي من بين وسائل التواصل المتعدِّدة اُدخل إلى قسم (تواصل معي) الموجود في موقعي الشخصي جوهر الخرائد عبر الرابط التالي:

https://jawharalkharayid.blogspot.com/p/blog-page_23.html

أو تواصل معي بشكل مباشر من خلال الواتساب عبر الرابط التالي:

https://wa.link/eggixp

....



مع تحيّات

رافع آدم الهاشمي